

JORNADA OBERTA

Instrumentes del Jazz i la Música Moderna, Instrumentes de la Música Tradicional, Acordió, Sonologia, Musicologia i Pedagogia

**Dirigida a estudiants i professors de
Conservatoris, Escoles de Música i Secundària**

Data: **Dissabte 13 de juny, 2009**

Horari: **10:30 – 14:00h**

Lloc: **ESMUC** (Padilla 155. Edifici l'Auditori. 08013 Barcelona)

Aquesta jornada va dirigida a estudiants de Conservatoris, Escoles de Música i Secundària que estan considerant la possibilitat de continuar els seus estudis musicals a l'ESMUC en un futur, i els seus professors.

La jornada, eminentment pràctica i participativa, s'adreça a joves músics d'edats compreses entre 15 i 18 anys aproximadament, que estiguin interessats en conèixer més a fons les diferents línies formatives de l'ESMUC. La jornada servirà també per establir un diàleg i potenciar la col·laboració entre els professors dels centres i els de l'ESMUC.

En aquesta ocasió les activitats es centraran en les següents especialitats: Instruments del Jazz i la Música Moderna, Instruments de la Música Tradicional, Acordió, Sonologia, Musicologia i Pedagogia. Durant el curs 2009/10 l'ESMUC oferirà un sèrie de jornades similars dedicades a altres titulacions. El contingut específic de la jornada depèn de cada especialitat, a partir d'uns temes comuns i amb una presentació general de l'Escola:

- Contingut i objectiu de les proves d'accés.
- Necessitats formatives dels estudiants abans d'accedir a l'ESMUC.
- Estudiar a l'ESMUC: currículum, vida acadèmica...
- Sortides professionals de l'especialitat.
- Activitats pràctiques i participatives. Per les especialitats instrumentals/vocals es recomana que els estudiants portin el seu instrument.

Les places son limitades i és imprescindible la inscripció prèvia. Es prega als centres omplir les fulles d'inscripció adjunta amb la relació d'estudiants i professors que participaran a la jornada i enviar-les abans del **9 de juny** a rim@esmuc.cat

■ Instruments del Jazz i la Música Moderna

Per part del Departament de Jazz i Música Moderna hi haurà la presència d'alguns professors d'instrument amb qui podran els interessats, estudiants i professors, mantenir converses específiques. Si és el cas, fins i tot podran escoltar algun dels assistents que vulgui presentar-se en un futur a les proves d'accés de l'ESMUC, per tal de tenir un canvi d'impressions sobre la seva interpretació, a més d'estar oberts a les consultes i a contestar totes les preguntes que es puguin anar generant. Tots els estudiants estan convidats a portar el seu instrument per poder participar en les activitats pràctiques que organitzarà cada professor.

Professors: **Francesc Capella** i **Joan Monné**, piano; **Matthew Simon**, trompeta; **Xavier Figuerola**, saxo; **Dani Pérez**, guitarra; **Carme Canela** i **Mireia Lara**, veu.

■ Instruments de la Música Tradicional

Pep Moliner, cap del departament, oferirà en primer lloc una sessió informativa adreçada als instruments de la cobla (flabiol, tible, tenora i fiscorn), la música tradicional catalana (gralla, cornamussa, acordió diatònic) i el flamenc (guitarra i cante). Aquí estan convidats estudiants i professors d'aquests instruments que vulguin conèixer millor l'oferta de l'Escola en aquest àmbit i les seves sortides professionals.

La segona part estarà adreçada al **fiscorn** i serà eminentment pràctica i participativa. Aquesta activitat estarà també oberta a instrumentistes de **trombó**, **tuba** i **bombardí**.

■ Acordió

La jornada permetrà a estudiants i professors conèixer de primera mà les principals característiques i sortides professionals d'aquesta especialitat i entaular un diàleg amb **Iñaki Alberdi**, professor d'acordió de l'ESMUC.

Els joves acordionistes estan convidats a portar el seu instrument per participar en les activitats pràctiques que s'oferiran i poden també preparar una peça de curta durada per ser interpretada. Alumnes actuals d'acordió de l'ESMUC oferiran una breu actuació durant la jornada.

■ Sonologia

La presentació dels estudis de Sonologia inclourà una visita comentada a les instal·lacions utilitzades per a impartir bona part de la docència d'aquesta titulació: laboratoris d'electrònica i electroacústica, estudis d'enregistrament i post-producció i aules d'informàtica.

Els professors **Enric Giné**, **Enric Gaus**, **Ferran Conangla**, **Emilia Gómez** i **Perfecto Herrera** presentaran (mitjançant audicions comentades, demostracions de programari, enregistraments en vídeo i una mini-sessió comentada d'enregistrament i post-producció musical) activitats educatives i professionals que il·lustren diferents continguts, opcions i sortides professionals de la titulació.

■ Musicologia

L'especialitat de Musicologia a l'ESMUC es tracta en el sentit més ampli, a partir de perspectives diverses i abastant tots els gèneres musicals, des de la música ètnica i tradicional fins al rock i l'electrònica de ball. Les sortides professionals inclouen la crítica musical, els documentals i la divulgació audiovisual, l'assessorament publicitari o la documentació per cinema i teatre.

Els professors **Rubén López Cano**, **Josep Pujol** i **Sílvia Martínez**, oferiran una sèrie d'activitats pràctiques que ajudaran als estudiants a entendre millor l'especialitat. La jornada està també indicada per professors d'Història de la Música, Llenguatge Musical, Instrument o Conjunt de conservatoris, escoles de música o secundària.

■ Pedagogia

El Departament de Pedagogia Musical forma als futurs professionals de la docència de la música tant en l'àmbit de l'educació general (Secundària) com del específic dels ensenyaments artístics (Escoles de Música i Conservatoris). La formació rebuda es polivalent, capacitant a l'estudiant per treballar en altres espais i escenaris laborals (serveis educatius d'entitats i institucions musicals; línies formatives musicals de serveis socials; assessorament educatiu musical d'administracions locals, etc.).

En aquesta jornada busquem mostrar tot aquest ventall de possibles vies de desenvolupament professional a través d'alguns dels Projectes Finals dels propis estudiants de Pedagogia, d'una comunicació sobre la situació actual i futura de la formació de Grau en Pedagogia Musical, i d'una activitat en la que podran participar tots els assistents. Estarà a càrrec de, entre altres professors, **Javier Duque**, **Ignasi Gómez**, **Luís García** i **Margarida Barbal**.

Per més informació contactar:

Gemma Gascón
 Tel.: 933 523 011 (ext. 1172)
 E-mail: rim@esmuc.cat